

超凡國度義大利

——購物、藝術與美食的天堂

去意大利旅遊意味著您將進入一個美麗超凡的國度，觀賞世界首屈一指的藝術遺產；驚歎古代建築及遺跡的宏偉魅力，再來領悟這些古蹟及藝術博物館存在的重要性。就讓我們一齊來探尋一下意大利最主要的三大藝術之城，羅馬（Roma）、威尼斯（Venezia）及佛羅倫斯（Firenze）的最主要景點。

義大利共和國（義大利文：Repubblica Italiana）是一個瀕臨地中海的南歐國家，主要由靴子型的亞平寧半島和位於地中海中的西西里島和薩丁島所組成。義大利在北方阿爾卑斯山地區與法國、瑞士、奧地利以及斯洛文尼亞接壤。領土包圍著兩個袖珍國—聖馬力諾和梵蒂岡。全國行政劃分20個大區（其中5個自治區），110個省，8,103個市政府。首都羅馬，1870年義大利王國遷都至此，此前首都曾為都靈（1861—1865）和佛羅倫斯（1865—1870）。義大利現人口約6,000萬，人口密度約每平方公里196人。



Dr. Riccardo Strano
義大利旅遊觀光局北美部主任

義大利因其擁有美麗的自然風光和為數眾多的人類文化遺產（截至2006年7月，義大利共有41項世界遺產，居世界第一）而被稱為美麗的國度（義大利文：Belpaese）。

讓人時空錯置，回到中世紀的羅馬舊市街

義大利是世界高度發達國家之一，是北大西洋公約和歐盟的創始會員國之一，八大工業國集團之一和歐洲四大經濟體之一。羅馬給人的印象就是它的大型競技場（Colosseo）。西元80年，壯觀的圓形露天劇場被譽為古羅馬最顯著的建築物，提多國王用了長達3個月的時間進行羅馬式開幕慶典。這個劇場中央的橢圓競技場之周圍有超過5萬個座位。劇場可作遊戲競技、慶典及大型表演用途，例如劍術格鬥、野獸追獵、行刑及各著名戰例的模擬。一直到被霍諾里烏斯皇帝禁止此類娛樂活動為止，劇場一直被沿用至西元405年。在5世紀中期，競技場在一次大地震中嚴重受損，從此被荒廢，後來為這個城市的中世紀期間的家族改建成堡壘、教皇的大理石露天廣場、畫家的寫生主題及基督教崇拜的地方。時至今日，競技場仍然保留其昔日的絢麗。古羅馬市集不僅是古羅馬的發源地及市中心，也是羅馬七座小山丘的共同交集。參觀時可從入口右側的艾米利大聖堂（Basilica Aemilia）開始；聖道（Via Sacra）是古羅馬的主要街道，由右邊的賽佛流拱門（Arch of Septimus Severus），經過艾米利大聖堂，上達台特斯拱門（Arch of Titus）和位於左邊的圓形競技場，靠近賽佛流拱門樸實完整的磚造建築物是元老院（Curia）的所在，也是昔日羅馬議會坐鎮之地。

浪漫水都—威尼斯

水都威尼斯是個充滿詩情畫意與浪漫風情的城市，但1966年11月4日的狂風暴雨，使威尼斯水位超出1601年以來最高記錄，使得水都一度瀕臨垂死邊緣。西元827年，威尼斯兩位商人親領十艘船前往埃及亞歷山大城，任務是取回聖馬可的遺骨。

為安放聖馬可遺骨，威尼斯人還特別興建聖馬可大教堂，教堂內還存放許多十字軍東征所劫掠的珍奇寶物。

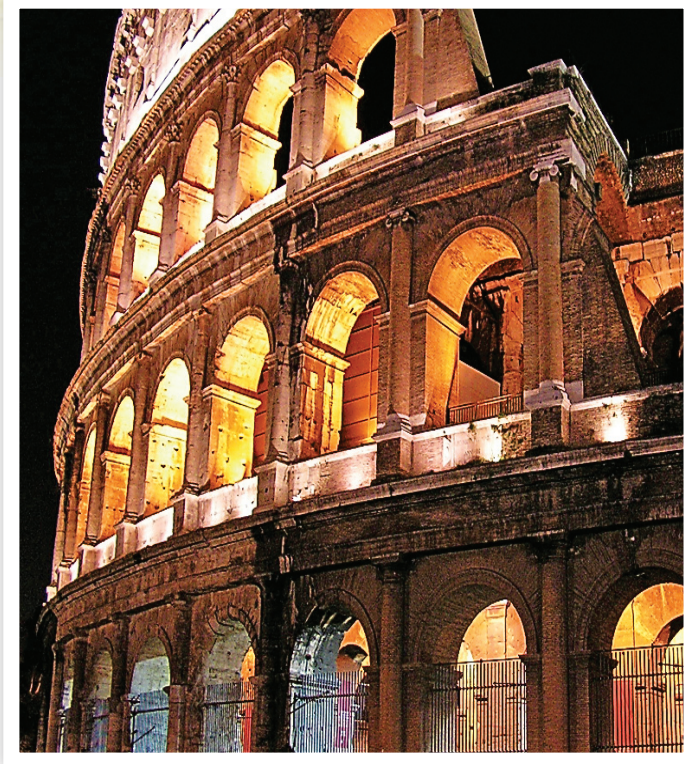
十六世紀的威尼斯，已擁有逾17萬的居民，其重要性有如今日的紐約一般。威尼斯的標誌是聖馬可廣場，拿破崙曾美名它為歐洲最美麗的沙龍。這廣場亦是歷史上著名的威尼斯中心地帶，是從前威尼斯共和國的居民聚集慶祝國家節慶及享樂活動的地方。廣場東面的長方形會堂前立著三枝旗桿，上面的旗幟代表昔日的皇朝；飄揚著威尼斯十五世紀頂盛時期的威風。另外，廣場的三面被各重要的建築物包圍，包括舊行政官邸（Procuratie Vecchio）、新行政官邸（Procuratie Nuove，拿破崙後來佔用成為其宮殿）及新工場（Nuovo Fabbrica，拿破崙在1810年下令建造，工場裏面有Correr博物館，收藏許多真貴的歷史文物及美術品）。廣場旁邊的碼頭稱為小廣場（Piazzetta），為大運河提供海港入口，是威尼斯的主要海路通道。海上東征隊伍在此上船，而裝滿戰利品的回國艦隊就在此入境。這座廣場是現代羅馬的焦點，主軸十字大道（Via Corso）由此展開。周圍環繞的是最高級的購物區。維克多伊曼紐二世紀念碑（Victor Emmanuel Monument）位於廣場上，該紀念碑是義大利統一的象徵，大戰後改為陣亡將士之墓，紀念碑中火炬永不熄滅。

文藝復興百花齊放的佛羅倫斯

佛羅倫斯的中心是領主廣場（Piazza della Signoria），是佛羅倫斯共和國的政治及人民的要地；此廣場見證了多個政治及文藝的重要歷史時刻。在這裏兩大敵對政黨教皇派（Guelphs）及反教皇派（Ghibellines）分割了佛羅倫斯幾十年，帕齊家族（Pazzi）在1487年密謀刺殺梅第奇家族（Medici）的要員；1498年5月激進僧人薩佛羅拉在這裏被處以火刑，行刑的地點被安上一個銅獎章。廣場上豎立了許多雕像傑作，成為一個壯麗的露天博物館；米開朗基羅的大衛像的複製品（原作安放在學院美術館）亦是展覽品之一。俯瞰廣場的是舊宮（Palazzo Vecchio），一座羅馬式建築，有開埠口的堡壘。從1298年開始便成為共和國政客的官邸、政務會議及重要的公共空間。1550年科西莫一世（Cosimo I de Medici），托斯卡納大公佔用了此宮殿；1881年便開始成為佛羅倫斯的市政廳。

推薦景點：

- 1、聖馬可廣場（Piazza San Marco）：**
周圍佈滿斑駁富麗色彩的建築物景觀，廣場上充滿著音樂、情侶、鴿子和來自世界各地的觀光客，是全世界最浪漫的廣場之一，被拿破崙讚為全歐最美麗的畫室。
- 2、聖馬可教堂（St. Mark's Basilica）：**
建於西元839年，融合拜占庭、哥德式、伊斯蘭式、和文藝復興式各種風格。教堂內部極盡裝飾之能事，以金箔為主調鑲嵌各種聖經故事的繪畫，有「黃金教堂」的美稱。進入教堂須穿著合宜的服裝。
- 3、聖馬可大鐘塔及鐘塔（Campanile di San Marco）：**
搭電梯到90公尺高的鐘塔頂端，是俯瞰威尼斯的最佳地點。廣場上的鐘塔有青銅鑄成的摩爾人，每整點時在頂上搖著巨大鐘槌的模樣。
- 4、總督宮（Palazzo Ducale/Doge's Palace）：**
這個前任執政官官邸是歐洲第二大的木造房間，從宮中通往監獄的橋樑即著名的歎息橋（Bridge of Sighs）。
- 5、學院美術館（Galleria dell'Accademia）：**
是威尼斯頂尖的藝術博物館，有威尼斯文藝復興時期重要畫家的畫作，如貝里尼（Bellini）、吉奧喬尼（Giorgione）、維洛尼（Veronese）、提耶波羅（Tiepolo）和卡納雷托（Canaletto）等的畫作。
- 6、菲拉納教堂（Chiesa dei Frari）：**
是哥德式的方濟派教堂，祭壇上「聖母昇天圖」是提香的作品，右邊禮拜堂有多納太羅（Donatello）的木雕「施洗者聖約翰」，聖器收藏室有貝里尼的「聖母與聖者」。
堂內並有新古典主義金字塔形的卡諾瓦（Canova）之墓，以及提



好。被譽為古羅馬最顯著的建築物，2000多年來一直保存完好。
羅馬給人的印象就是它的大型競技場（Colosseo）。



↑ 威尼斯的標誌聖馬可廣場



佛羅倫斯（Firenze）街頭的雕像，凸顯出文藝復興時代的風格（Piazza della Signoria）。

香之墓，還可比較提香墓碑後的大理石聖母昇天圖，與祭壇上面所畫的聖母昇天圖原作有何異同。

更多詳情請致電：Tel: 212-292-8366
或登陸網站：www.italiantourism.com

