

今年的神韻新年晚會已經開演了一段時間，所到之處征服了西方媒體人，為中華文化贏得了諸多贊譽。

# 神韻折服西方媒體人



神韻國際藝術團於12月26日在聖地亞哥市政劇場成功舉辦首場演出（攝影：季媛／大紀元）

ABC 10 News 媒體人寶沃拉·曼得思去年就看過神韻演出：「演出太棒了，去年我就看過演出，今年我很高興有現場樂隊伴奏。對文化和舞蹈的展示非常好、很振奮人心，很美麗。」

廣告代理公司高級合夥人阿諾·納基亞曾在洛杉磯時報工作十幾年，是一位資深媒體人：「我很吃驚，我不知道演出如此出色，色彩斑斕、如此美麗，讓人印像十分深刻，尤其是編舞、那些美麗的花朵。而在精神方面的信息，有關人性、人們相互支持，那都很好。」



沉浸在演出中的觀眾



服於神韻的中國古典舞。  
CN8/Comcast 主播林達·克斯折  
（大紀元）  
（攝影：衛泳）

CN8/Comcast的電視主播林達·克斯（Linda Kurtz）女士，原職業芭蕾舞演員：這場演出太棒了，所有舞蹈和歌唱演員都很傑出，服裝色彩鮮艷，節目娛樂性很強。她還表示舞蹈動作中的高難度動作技巧很高，她本人是專業舞蹈人士，對此更是深有感觸，她表示男女演員都能施展如此高難度的舞蹈動作，非常不可思議。



（左起）：Douglas Friedman先生、兒子Robert和太太在神韻演出中場休息時一同合影留念（攝影：張倩）

Dugg Friedman先生是聖地亞哥市KUSI電視台的創意總監，他說：「（神韻晚會）很美，今年又加上現場神韻樂團伴奏，比去年還精彩！」

Friedman先生經常去看各種演出，他說與其它演出相比，神韻晚會包含很多內容：音樂、舞蹈、舞劇、故事、歷史等。他說：「很喜歡神韻舞蹈家們那麼協調一致的舞蹈！」「那些歌唱家的嗓子很美，那些歌曲非常感人，我能理解它們的內涵。」

比爾·帕特南姆時代華納有限電視公共電臺主管，同時也是一位音樂人：「我很喜歡，我覺得太棒了。舞臺、編舞、服裝、呈現故事的方式、音樂都太好了，現場的樂隊演奏的很好，他們是出色的音樂家，我也喜歡二胡、古箏、琵琶。」

《百老彙世界》（Broadwayworld.com）是一家綜合介紹和預報劇院演出的專業網站，也是紐約百老彙的主要網站。12月上旬《百老彙世界》刊登了專欄作家、音樂劇演員和導演Beau Higgins先生推介神韻晚會的文章，文章中說，蜚聲世界的神韻藝術團在各國的巡回演出，壯觀大氣，她被公認為是世界一流的文藝演出團體。

Beau在文章中說，中國人認為中華民族的傳統文化是神韻文化，神韻以一種嶄新的音樂和舞蹈形式呈現給觀眾一台藝術盛宴。Beau還歷數曾經展示神韻風采的世界頂級舞臺，包括紐約無線電音樂城、倫敦的皇家節日音樂廳、洛杉磯的柯達劇院和巴黎會議中心等。

## 神韻藝術團大紐約地區首場演出訊息

### 晚會時間：

2009年1月3日 週六 1:30 PM

2009年1月3日 週六 7:30 PM

2009年1月4日 週日 3:00 PM

線上購票：[bam.org](http://bam.org)

購票熱線：877-683-SHOW

劇院：Howard Gilman Opera House,  
Brooklyn Academy of Music (BAM)

地址：30 Lafayette Avenue, Brooklyn, NY 11217-1486  
United States

《亞洲雜誌》（Asia Media）的發行人Len和Roz接受記者採訪時表示，神韻晚會的節目一年比一年好看，晚會表達出非常正面的信息。

《亞洲雜誌》是於聖地亞哥和洛杉磯兩地發行的雙周刊，致力於報導當地各亞裔社區的新聞，並多次獲新聞協會的獎項。從2006年起，《亞洲雜誌》就開始鼎力支持神韻晚會在聖地亞哥的演出，包括在自己的媒體上刊登大幅廣告和發表介紹文章。Len表示這是他連續第三年觀看神韻的演出，「節目真的一年比一年好看」。

Len表示，與去年相比，今年的節目多了一些傳統的節目，更加注重對傳統文化的倡導。舞蹈形式更加豐富，有更多其他民族的舞蹈。「這些舞蹈表演很令人振奮，而且可以提升人們的心靈。」Roz說，她從節目中學到很多新的東西，並得到很多啟發。

他們均表示，很喜歡晚會中反映法輪功的節目所傳達出的信息。「這些信息都非常的正面和積極。尤其是海外的中國人，需要了解這些信息。」Roz說，他們的媒體在幾年前曾經報導過法輪功被迫害的消息，看過今天的節目後，對法輪功有了更深的了解。他們希望近期再推出有關法輪功的後續報導。◇

更多神韻諮詢請關注本台每日新聞。購票熱線：877-683-SHOW