

娛樂記者是時尚潮流的代言人，美國的娛樂記者更是站在潮流的最前沿，那麼對於以中國古典舞著稱的神韻演出他們是如何看的呢？

一個娛樂記者眼裡的神韻

在賓州西切斯特(West Chester)《每日當地新聞》報社從事娛樂、藝術新聞寫作的記者丹尼·戴洛夫多次撰文報導神韻，多年來跟蹤神韻的表演。

看了今年的演出後，他說，演出太美妙了。是一個文化、娛樂、音樂和視覺的偉大綜合體驗。舞蹈既體現現實，又展現傳統。

丹尼認為神韻的演出能讓人從各個層面欣賞，適合來自各種背景的觀眾，成年人、孩子和各種族裔的人們觀看。

丹尼：你可以從各個層面領悟表演，你可以只欣賞視覺，或音樂，或舞蹈動作。小孩子可以欣賞表演的色彩和所帶來的興奮，有中國文化背景的人可以更進一步領悟表演體現的更深的內涵。表演可能從10多個層次起作用。很多人大概自己都沒有意識到。

談到最讓丹尼印象深刻的地方，丹尼說，神韻在藝術上的處理非常注意細節，這種細微和一絲不苟的設計，讓你更加心存感激，領悟整體設計的完美化。

丹尼：整體的視覺效果，色彩，炫目的色彩非常精彩，以及視覺效果和音樂的配合。比如，“扇袖廣舒”，如果你不太注意，你只能注意到天幕是背景。但是你如果仔細觀察，你會發現風吹動了河裡的水波。這些細節讓你更深一步的欣賞。

神韻每年來費城，丹尼都沒有錯過，他為自己這次能來表示幸運。

丹尼：這是神韻第三次來到費城。三次我都來了。這三年的表演都是頂級的。我在報紙娛樂版撰文發表神韻週末將來費城的文章，並把神韻列為週末娛樂的觀點。我也一對一的告訴人們，如果你來了，你會說，我非常高興我來了。這是一個不能錯過的表演。

與其他表演隊相比，丹尼認為神韻演員的表演不光是停留在動作和表演的技巧上，神韻的表演和中國幾千年的文化底蘊相融合，表達方式和內容有非常深的內涵。看到神韻給費城觀眾帶來的巨大影響，丹尼建議美國人應開放視角，探討多元文化。



2007年神韻演出劇照(大紀元圖片)

欣賞高雅藝術的禮節

神韻作為展現純善純美真正中華傳統文化的高雅演出，不僅感動的華人，也深深的吸引了很多西方人前往觀看。

西方人對於觀看高雅的演出是十分講究的，作為華人去觀看自己民族的經典演出當然也要重視一些，以免讓西方人覺得華人不懂規矩。

著裝要整潔、大方、得體。男士們可以穿西裝，繫領帶，穿皮鞋。女士們可以穿簡約的禮服，或典雅的套裝，穿高跟鞋，攜帶的包盡量小巧些。良好的儀容著裝也是對藝術家和演奏家一種基本的尊重。



觀眾應當準時出席，最好提前40分鐘到場，為找座位等留出時間。在表演開始前入座。演出一旦開始，你必須等到兩個表演中間的空檔或節目的空檔才進入，這樣場內的氣氛才不會受破壞，人們也不會受打擾，也是對演員和沒有遲到的觀眾的尊重。

演出進行時應保持安靜，安靜觀賞與傾聽是基本禮儀，這不僅是對表演者和其他觀眾的尊重，也間接表達了自己的修養。手機最好關機，即使把手機設置為振動，也不宜在場內接聽。避免交談、打拍子、哼調子，要避免翻閱節目冊時發出聲音。總之，任何騷動場內其他人的言行都是失禮的。

建議您看表演之前先用餐，以免在表演進行之間感到飢餓而吃東西。這是非常沒有禮貌的行為。

在經過已就座的觀眾面前，應面向舞臺，並盡量將身體往前靠向前排椅背。

切記在經過其他觀眾的途中，勿將東西舉過你前排觀眾的頭頂。如果有人必需起身讓你通行，向對方說：「謝謝」或「很抱歉」，請不要說「原諒我」(Pardon me! 或Beg pardon!)，除非你的外套碰到了對方，或是水灑到別人身上。

演出結束後，要按順序離場。遵循禮儀、舉止優雅的人，隨時隨地都會體現出自己的修養和品位。

另外，下雨下雪的天氣裡，進門前記得先蹭蹭腳。帶著兩腳泥進實在不雅，更不衛生。



2007年神韻演出劇照(大紀元圖片)

神韻藝術團大紐約地區首場演出訊息

晚會時間：

2009年1月3日週六 1:30 PM

2009年1月3日週六 7:30 PM

2009年1月4日週日 3:00 PM

線上購票：bam.org

購票熱線：877-683-SHOW

劇院：Howard Gilman Opera House,
Brooklyn Academy of Music (BAM)

地址：30 Lafayette Avenue, Brooklyn, NY 11217-1486
United States