

你會錯過世界上最好看的中國古典舞演出嗎？

被譽為當代藝術表演界奇跡的“美國神韻藝術團”，2008年上半年的全球巡迴演出規模空前，歷時141天，在歐、亞、美、澳四大洲66個城市演出215場，吸引了60萬現場觀眾。所到之處，滿場驚嘆，佳評如潮，得到了世界各地不同領域的褒獎及歡迎。

俗話說：外行看熱鬧，內行看門道。神韻藝術團純善、純美的中國古典舞和音樂節目，不僅贏得了社會各階層觀眾的喜愛，更征服了各國藝術界的專家。下面讓我們來看看專家是如何評價的。

曾經獲得過金馬獎、金鼎獎和金曲獎等多項音樂獎項的台灣編曲大師江亦帆在台北觀看演出後說，“我過去常做舞蹈配樂，但今天我真的是第一次看到舞蹈而被感動到。”

國際級的鋼琴大師、室內樂泰門瓦茲渥斯(Charles Wadsworth)對神韻演出發出驚嘆：“最好的，最好的，最好的！”

擠身世界前三十名國際頂級大提琴大師之列的瓦列芙斯卡(Christine Walevska)稱贊：“晚會的音樂、舞蹈、天幕、整個演出都是一流水準”。她覺得晚會分享的精神力量，就像從神那裡獲得一樣，令她感恩。

世界頂級小提琴家埃立克·沙姆斯葛依(Eric Shumsky)表示，他環遊世界，去過很多地方，但是神韻的音樂讓他“非常非常感動。”

比利時安特衛普皇家芭蕾舞學校校長、世界上頂級的芭蕾舞專家Marinella Paneda女士表示，神韻的古典舞震撼心靈深處，歌唱演員的歌聲也非常感人、觸動人心。

觀看了2007年晚會的加拿大電影導演麥克洪恩表示，在多年的演藝生涯裡，看過大量的戲劇演出。可從來沒有欣賞過像這樣的晚會。他說：“很難用語言來描繪，因為它是如此特別，如此純淨。開場節目‘誓約’是個帶有神話色彩的美麗的故事。在古典戲劇中，偉

大的英雄這類故事一般都局限於人間。而‘誓約’這個舞蹈呈現了更高的層次，因為它表現的是天國世界。實在是令人敬畏和震撼！”

Robert Hisland Hiestand先生是歐洲與國際音樂和語言高等學院的創建人及負責人，並擔任音樂學院的院長。他不無諷刺地告訴記者：“雖然我自己是資深音樂人，但看過這場演出，我就像一個新生兒一樣，看到了新的音樂世界。真正是用超乎尋常才能形容。”

國際知名舞蹈家瑪麗亞·博麗桑卡亞(Maria Brissonskaja)高度贊賞：“看這場演出，感到很輕鬆，很舒暢。那些顏色很漂亮，充滿朝氣，令人驚嘆。我想像，如果他們要演天鵝湖的話，說不定能飛起來的天鵝了。”

德國著名古典芭蕾舞編導芭芭拉·查普夫·道爾(Barbara Zapf-Dorn)，從紐倫堡附近驅車200公里趕到慕尼黑來觀賞神韻在歐洲的最後一場演出。他說：“他們是在用心去跳，表現力特別精確。他們如果沒有經過日夜嚴格的訓練是不可能達到如此高的水平。這是一場最高水準的演出。群舞精確而高水準的表演令人贊嘆。”

美國德州達拉斯諾基亞劇院的製作主管、同時也是AEG LIVE公司製作主任的Billy Morgan表示，他從事大型世界級演出的製作工作已22年，每年負責製作100-125個演出，第一次見到神韻這樣的動態三維立體天幕，嘆為觀止。

以上是部分專家的觀感，相信從中您已能看出神韻演出在世界上引起的震撼。正如一位學者所說，作為美國的少數族裔，能夠舉辦一個讓全世界各族裔人種都喜愛的晚會，這是華人的奇跡。百聞不如一見，神韻藝術團新的全球巡迴即將開始，你會錯過世界上最好看的中國古典舞演出嗎？



中國古典舞之美

說到中國古典舞，可能很多華人都已感到陌生。因為現在充斥在各類媒體中的多是現代西式音樂，華人很少有機會欣賞到純正的中國古典舞，對於中國古典舞之美就更不瞭解了。如果您想欣賞純美的中國古典舞當然不能錯過神韻藝術團的巡迴。在這裡，我們請台灣戲曲藝術大學萬裕民教授先向您做個簡單的介紹，希望可以幫助您更好的欣賞中國古典舞。

中國舞的特色是典雅高貴，而中國舞蹈基本動作最重要的是講究“手、眼、身、步、法”，不管是跳任何一支中國舞，一定要做到手到、眼到、身到，然後步到。“法”就是手、眼、身、步四種技巧的互相協調，要動作勻稱、流暢，讓人看起來感到很舒服。

女性則要求表現“輕移蓮步”，恰似水面浮出蓮花隨著水面漣漪緩緩移動，感覺像是亭亭玉立少女一般，自然唯美；男性要求走“外八字”步法，走動時膝蓋要微曲、弓起來。

中國舞不同於西方舞蹈，西方舞以“線條”之美，中國舞以“圓和”為美。例如中國舞的“蘭花指”，外手指呈圓形，胳膊肘也是圓的，手絕不能直直的伸出去。

西方舞蹈要求把線條拉長到極致，加強線條往外延伸特色。中國舞

也有注重的地方，肢體該傾斜就傾斜，手胳膊該圓就要圓，腳該曲就要曲。每個部位動作都能達到要求標準，形體之間自然能產生“韻”。中國舞蹈很能夠刻劃人物，還有人物感情、個性，可以表現肢體動作詳盡。

例如古代女孩看到男子時，馬上露出害羞的樣兒，就把手肘提到眼前這樣一擋，眼神像這樣垂下來，這就是一種韻味，觀眾也可以從演員表現的肢體動作與眼神中，心領神會其中的深意。若是男性角色要表現英武的身段，或是表現剛強勇猛的氣魄，他的眼神必須呈現出炯炯有神。

這種神、韻、形、體的融合，才能充份表現出中國舞蹈的特有風格與韻味。我觀賞神韻藝術團的演出中確實看到了這些內涵，真的很感動。

除此之外，整個舞臺呈現出的構圖、天幕、人物角色與舞蹈技巧，方方面面的融會貫通，都呈現了高度技巧，讓人一眼看去覺的舒服，舒服就能感動。這就是正統的中國神傳文化真實的內涵，最美好、最純淨、止於至善以至永恆的藝術瑰寶。◇

本版編輯：王曉真

讀者信箱：

feedback@ntdtv.com

2009神韻全球巡演始於費城

費城演出地點：

Merriam Theater, 250 S Broad Street, Philadelphia, PA 19102

時間： 2008年12月19日(星期五) 7:30pm; 20日(星期六) 2:30pm, 7:30pm; 21日(星期天) 2:30pm,

票價：\$38, \$48, \$68, \$88, \$108

網上訂票：<https://webticketcenter.com/philadelphia> 或<http://www.ticketmaster.com/dpaphilly>。輸入優惠碼“DPA”可拿到10%的優惠。10人以上的團體票有優惠。

訂票熱線：215-825-7617, <http://www.DivinePerformingArts.org> ◇

