

麥當勞 VS 肯德基

麥當勞和肯德基是標準的美式快餐，但在中國，似乎得到了歡迎，我在肯德基工作的日子，就發生了很多令人啼笑皆非的事。

1. 顧客衝進來直奔前臺：「小姐，給我來一個莫斯科雞肉卷。」
我：「對不起，我們只有墨西哥和老北京的。」
顧客：「……那我要莫斯科的。」
我：……
2. 中年婦女過來點餐：「給我一個麥當勞。」
我：「不好意思，我們這是肯德基。」
女：「哦！那給我來個肯德基。」
我：無語，實在不知道怎麼跟她說了……
3. 一個老太太進來，態度非常和藹的說：「姑娘，給我來一斤雞翅。」
4. 「我要兩個田園漢堡，一個不放肉，另一個加兩片肉……」
5. 一次一個小孩進來說：「給我20包番茄醬。」

- 我：「小朋友，我們給不了你那麼多，再說你要那麼多幹什麼啊？」
他說：「我媽說晚上給我做櫻桃肉。」
6. 一個老大爺到前臺點餐，看著很熟練，都不猶豫就指著餐盤說：「我要一個哥西墨！」
我：……
7. 加菲貓上市。一個顧客買全家桶問了句：「我買了這麼大一桶，（邊說邊摸著展示的加菲）送我一個小老虎行麼？」
8. 顧客：「給我來個新加坡肉卷！」
我對配餐員說：「你先點著，我先去後邊笑會去！」
顧客：「給我來對奧斯卡烤翅。」
我：……
9. 一位顧客掏出2張優惠券扔桌上，說：「就要這兩樣，帶走。」

- 我：「漢堡要辣的還是不辣的？」
顧客：「嗯。」
我：「漢堡要辣的還是不辣的？」
顧客：「嗯。」
我：「你～漢～堡～是～要～辣～的～還～是～不～辣～的？」
顧客：（恍然大悟）「要辣的。」
我：「那聖代呢？」
顧客：「要辣的。」



show me

錢

the money

休息了文、景兩代，到了號稱雄才大略的漢武帝劉徹當政，又開始頻繁的折騰起來，先是下令國內的錢均改為三銖半兩，武帝也沒辦法，三銖半兩實施了四年（建元元年到建元四年）便草草收場。劉徹想著那我恢復四銖總行了吧，可屋漏偏逢連夜雨，第二次改鑄後的第三年，即元興二年（前133年），大漢與匈奴擦槍走火，國內一批投機倒把分子趁機私鑄四銖錢，引起物價飛漲，國庫裏的那點積蓄頓時連軍費都應付不了，第二次改鑄計劃宣告失敗。劉徹明白了：看來從銅錢這兒找突破口不行，索性鑄造發行面值三千、五百和三百三種白金，說是白金，可不是Pt900那種鑲上鑽石就能令無數靚女競折腰的那種，而是白色的貨幣，質料是銀和錫的合金，再次遭遇失敗也是情理之中，畢竟老百姓家裏有幾個能存那麼多錢的哦，只好兩年之後就廢止。估計上天也被劉徹鏗而不舍的改革信心感動，因此經歷了一波三折之後，到第四次下達收全國之銅，轉由上林三官（鑄官、技巧、辨銅）鑄造五銖錢的通知時候，終於算是把劉邦時代的若乾歷史問題處理乾淨。漢武帝時期國內的GDP還算不錯，所以黃金通通被收集起來熔鑄成圓餅，中間帶點兒凹陷的叫麟趾金，橢圓的叫馬蹄金，除了儲藏到地下室裏充實國庫之外，一般都用來祭祀鬼神、祖先，封賞功臣和做對外貿易，漢武帝向西域買大宛馬、琉璃璧用的就是黃金，誰叫人家賣方那邊就守著銅山，覺得銅不值錢呢。

漢武帝後跟著個更能折騰的王莽，這個靠著姑媽的關係篡位當皇帝的外戚頗有小資懷舊情調，上臺伊始便自稱黃帝後裔，幣制上也是全面復古。先是把戰國時期的貨幣形制都翻新了一遍，自己還創新的把方、圓兩種錢捏在一起，短短十來年大折騰就有四次，幣種達6種28品。第一次改革幣制發行了金錯刀，金錯刀是華夏錢幣史上第一枚雙金屬幣，但發行流通量稀少，因此在不遠的東漢時候，金錯刀就已經成為藏品。韓愈的：「爾持金錯刀，不入鵝眼貫」說的都是這個讓王莽攪亂經濟鑄成大錯的金錯刀。這個「錯金」是一種工藝的名稱，「錯」，用磨石加以磨錯，使成品的金銀飾光平精密，方法有把母範上的紋飾預刻成凹槽，待器鑄成後，在凹槽內嵌入捶打好的金絲金箔金片等等，最後打磨光滑，可惜這種工藝也已經瀕臨失傳。回過頭來再說王莽，王莽折騰最大的一次，是在始建國二年（公元10年），實行了一個寶貨制，一共有五物、六名、二十八品，唯一的後果就是把市場攪

的亂七八糟。最後改鑄貨布貨泉各一，工藝更加長進，影響也更加惡劣，新朝的經濟就此完結，留給後世可以借鑒的一是貨幣正式啓用十進制，二是以往的貨幣錢文都是記錄重量，這次折騰之後成為記錄面值。王莽時期雖然匯率比價是一斤金值萬錢，按照面值是沒錯，但是按照價值來說王莽其實是讓黃金白銀大幅跌價，因為他那時候的「小泉直一」可是只有西漢五銖錢的五分之一重哦，這樣倒是利於他囤積金子，但是按照典籍推算，王莽應該儲藏了大約70萬金，但是東漢時候卻不知所終。

而光武帝劉秀就吸取了教訓，恢復五銖錢之後就沒啥大動作，東漢將近200年裏相安無事。東漢末年，董卓進長安之後，為了鑄錢，把長安、洛陽兩地的銅人銅馬銅鍋銅碗什麼的通通收走，估計連馬蹄子底下釘的銅掌也摳下來，鑄了無數小錢，造成物價飛漲，一斛米居然要百萬，漢代幣值至此徹底崩潰。這些不值錢的小錢兒董卓自己是不用的，他早就有黃金才是國際通行的保值貨幣的前衛意識，據說他收集了黃金二、三萬斤儲備在自己在梅塢的私家別墅，天天讓貂蟬看著，後來他被憤怒的人民群眾當成油燈燒了，貂蟬也被呂布接手，黃金卻不見了蹤跡。

轉眼到了三國，魏、蜀、吳各自為政，要說薑還是老的辣，老曹沒著急發行新錢，而以穀帛代替貨幣，回到以物易物的時代，到了後來，才下令恢復五銖錢。劉備則有樣學樣兒的鑄造兩種蜀五銖，但說蜀地是「天府之國」說的是水果糧食，可沒說產銅，劉備即使搜集遍了民間的銅器熔鑄五銖也遠遠不夠，只能在份量上下工夫。「直百五銖」從每枚8克降到每枚6克，再降到3克、2克，直到0.4克，錢面當然也越來越小，最後上邊連「直百五銖」四個字都鑄不全，只能簡寫成「直百」。估據長江口的孫權勇於改革創新，按照王莽大泉五十鑄造了大泉五百，每枚將近一兩，隨後又有大泉當千、大泉二千、大泉五千，面額是越來越大，可惜被邊境上蜀漢大量劣幣衝擊得也只能一再減重以求保證成本。後來被司馬家的晉取代之後都成了一堆廢銅。畢竟司馬家是從曹魏手裏得的天下，念及舊情也就默許了曹魏的貨幣繼續流通，雖然沒有禁止孫權家的大錢，但是原則上不支持，就已經足以讓孫家大錢兒自生自滅了。兩晉時期的中華貨幣基本屬於隨便的狀態，沒有錢拿東西換也是一樣，唯一能讓後世記住的特點就是錢幣的單位「文」正式出現，誰叫錢幣的一面鑄著文字呢，時間長了，就叫「文」

了，而1000枚錢穿成一串兒，稱為「貫」，貫是什麼呢？貫是指串錢用的繩子，就和韋編三絕的「韋」意思是串竹簡的牛皮條兒一個道理，現在仍在使用的詞語「貫穿」其實講的就是數錢的事。

兩晉六朝處處瀰漫著清談的味道，這一時期是藝術史上空前繁盛的世道，經濟中心逐漸南移。物欲橫流之風不但充斥士族門閥，其中少年時就被稱作「幼而穎悟，神采秀徹」的王戎，在宦海沈浮數十載之後，成了一個國產版葛朗臺，平時最大的興趣和愛好就是手裏拿著算盤算賬數錢，不分晝夜、不知疲倦而樂在其中。王戎女兒出嫁時，曾向王戎借過萬錢卻忘了歸還，因此每回女兒回娘家，王戎的臉都能拉得比驢臉還長，後來他老婆暗暗催促女兒趕緊把錢還上，王戎這才算多雲轉晴。王戎的侄兒結婚，王戎的隨禮是一件舊大褂，就這樣，王戎也覺得是個巨大的損失，天天吃不下睡不著，終於有一天王戎鼓起勇氣和侄兒開口把那褂子要回來，這才算睡上了安穩覺。記述六朝時候文人言行的散文集《世說新語》其中第二十九「儉嗇」篇，專門寫一些特別摳門兒的事，一共9段，王戎自個兒就占4段。那個時期算是歷史上君主昏聩權臣奢靡的一段代表，西晉富豪榜排名第一的石崇和皇帝的舅舅王愷鬥富的故事差不多家喻戶曉，要說石崇也算是個高幹子弟，他老爹石苞是晉武帝司馬炎的重臣，石崇是石苞六個兒子中的老疙瘩。石崇在荊州當刺史的時候，就經常帶領手下士兵假裝強盜，大肆搶劫過往的客商，這是他撈到的第一桶金。石崇並不忙與用這些錢享受，而是拿這些錢一級一級賄賂上去，給自己買了個散騎常侍的官兒，這樣才好名正言順肆無忌憚的猛撈。他和王愷鬥富，聽說王愷用糖水刷鍋，石崇就用蠟燭燒飯；王愷在自家門前用紫絲做了四十里的屏障防塵，石崇就用錦緞做了五十里的帷幕遮蔭；王愷拿花椒面和泥蓋房子，石崇就用赤石脂作塗料刷牆……王愷想上門羞辱石崇，就去求當皇帝的外甥司馬炎從國庫裏拿出西域進貢的一株高約二尺價值連城的珊瑚樹助威，石崇看到之後抄起手邊的鐵如意把珊瑚樹砸了個稀巴爛，不等王愷發怒，已經命仆從自家後屋陸續搬出珊瑚樹數十株，大的有三、四尺，小的也有兩、三尺，石崇指著地上那些珊瑚樹對王愷說：「砸爛了你的珊瑚樹，這些算我賠你的，你隨便挑一棵走吧。」王愷一看，比閻看來不可能是對手了，只能灰溜溜的回家去。（待續）