

名人笑話

嘗出來了
巴頓將軍爲了顯示他對部下生活福利的關心，搞了一次參觀士兵食堂的突然襲擊。在食堂裏，他看見兩個士兵站在一個大湯鍋前。「讓我嘗嘗這湯。」他命令道。
「可是，將軍……」
「沒什麼‘可是’，給我勺子！」將軍拿過勺子喝了一大口，怒斥道，「太不象話了，怎麼能給戰士喝這個？這簡直就是刷鍋水！」
「我正想告訴您這是刷鍋水，沒想到您已經嘗出來了」士兵答道。

智鬥強盜
有一次，卓別林帶著一大筆現款走在路上。突然，從路旁草叢裏躍出一個蒙面強盜。強盜威脅著要卓別林交出錢款。卓別林答應了，並對他說：「請在我帽子上開兩槍吧，我

好回去向主人交代！」強盜「叭叭」兩聲，照他的話做了。「再在我的衣襟上開兩槍吧！」卓別林又說。「叭叭」兩聲，強盜又照做了。「最後，請您再在我的褲腿上打兩個洞，拜托了！」強盜一聽，不耐煩地提起槍，又在褲腿上給了兩槍。卓別林知道強盜的手槍裏再也沒有子彈了，便一腳把他絆倒，飛也似地跑了。

演說
當邱吉爾在下議院前走出那部出租汽車時，便對那車夫說：『我在這裏大約耽擱一個鐘頭，你等我一下吧。』『那可不能呀！』那車夫回答說：『我一定要趕回家去，好在收音機上聽邱吉爾的演說。』
邱吉爾一聽這話大爲驚喜，便重重的賞了他一筆可觀的小費。
『我想了一下』那車夫見錢眼開，便改口

說：『還是在這裏等著送你回去吧，管他什麼邱吉爾！』

不反對
一天晚上，美國總統林肯在忙碌了一天之後上床休息。忽然，電話鈴聲大作，原來是個慣於鉅營的人告訴他，有位關稅主管剛剛去世，這人問林肯是否能讓他來取代。林肯回答說：「如果殯儀館沒意見，我當然不反對。」



show me

錢

the money

引子

那少年道：「這種窮地方小酒店，好東西諒你也弄不出來，就這樣吧，乾果四樣是荔枝、桂圓、蒸棗、銀杏。鮮果你揀時新的。鹹酸要切香櫻桃和姜絲梅兒，不知這兒買不買到？蜜餞嗎？就是玫瑰金橘、香藥葡萄、糖霜桃條、梨肉好郎君。」……
那少年又道：「八個酒菜是花炊鷄子、炒鴨掌、雞舌羹、鹿肚釀江瑤、鴛鴦煎牛筋、菊花兔絲、爆鱖腿、姜醋金銀蹄子。我只揀你們這兒做得出的來點，名貴點兒的菜肴嘛，咱們也就免了。」……
「再配十二樣下飯的菜，八樣點心，也就差不多了。」……等到幾十盆菜肴重新擺上，那少年只吃了幾筷，就說飽了。店小二心中暗罵郭靖：「你這傻蛋，這小子把你冤上啦。」一會結帳，共是一十九兩七錢四分。郭靖摸出一錠黃金，命店小二到銀鋪兌了銀子付帳。」

這段文字出自金庸的《射雕英雄傳》第七回，比武招親，男一號郭靖給女一號黃蓉擺的歡迎晚宴的情景。現在的古裝影視劇，兩個饅頭一碗湯就要五兩銀子，小說裏面更是沒個譜，壓個鏢就是幾十萬兩、上百萬兩，被幾個不知道哪裏鉆出來的毛頭小夥子一劫就沒了，這樣一來，大家還覺著郭靖請黃蓉吃這一頓飯還挺便宜，今天咱們就計算這頓飯放到現在大約合多少錢，按說文化人兒提錢好像挺降身份，所以給人提個字、畫個畫收的那個婉轉稱爲「潤筆費」，商家過年給的紅包叫「利市」，網絡上的新新人類有個花費喜歡叫「銀子」，儘管如此，每天離不開的偏偏就是這個貨幣。按照小時候課本上的說法，貨幣是固定地充當一般等價物的特殊商品，它是商品生產和商品交換的必然產物。逃脫這種晦澀的定義式語言，說白了，貨幣就是錢，所以還是沒離開這個錢。

錢從哪裏來

神話流傳的炎帝神農時代，主要是以物易物，據《易·系辭下》裏說：「日中爲市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所。」確實是這樣，那個時代過的就是自給自足的幸福生活，張家的雞換王家的鴨，李家的蘋果換劉家的瓜，算是早期的集貿市場。

500年之後的黃帝時期末期，世界突然就出現

變化了，隨之而來就明確了社會階層的區別，張家的雞漸漸換不來王家的鴨，張家覺著不理解：「我這是外國進口的火雞啊，難道還不頂你那只白毛兒鴨？」眼瞅著類似的糾紛越來越多，大家拄著下巴想了三天也沒啥好主意，正好這天弄了一盤鹽焗蜆子，人們一下子來了靈感，尋思著：「哎？這玩意好哇，攜帶方便，還不常見，正好換東西時候當個標準。」於是，人們的推廣下，齒貝很榮幸的從工藝裝飾品晉升爲交易的中間標準，這也就是貨幣的雛形。根據考古發現，墓葬裏雖然人的肉身爛的精光，但手裏握的，腳裏踩的，嘴裏叨的都是齒貝，算是一種生者對亡靈的祝福吧。

小海貝的計數采用的是十進位，十枚小海貝被稱爲「一朋」，（大膽揣測一下，會不會是「一捧」的諧音，兩只手剛剛能捧十個嘛，其實不是，據說「朋」是頸飾的代稱，能掛在脖子上當項鍊的當然很珍貴嘍），後來估計小的帶著不是那麼方便，就嘗試著開始用大面值的，叫綬貝，直徑在6公分以上，兩個就相當於一朋。

又這麼過了1000年，人口繁衍越來越多，中原住不下了，就漸漸往沿海的經濟特區移民，先到的老百姓發現怎麼海灘上、大海裏到處都是錢啊？一網下去，兩年都不用幹活啦！於是第一次通貨膨脹大爆發，劣質海螺也冒充貝殼的遠房親戚成了換東西的手段，當時天下已經輪到殷商祖辛說了算，祖辛想了三天，下令說開始讓手下鑄造銅貝，讓你咬都咬不動，也算是貨幣防偽技術的先河。這回大海裏可撈不著貨幣嘍，於是老百姓又得繼續幹活掙錢換東西，這是大約公元前1500年左右的事情。

錢有幾個樣兒

西周的貨幣基本沒有太大的變化，官方和民間使用的應該還是那種銅貝，雖然有盛行於春秋的那種布幣的原始雛形出現，但終究不是主流；貨幣爲中間媒介與以物易物並行，《詩經·衛風·氓》有「氓之蚩蚩，抱布貿絲。匪來貿絲，來即我謀。送子涉淇，至於頓丘。匪我愆期，子無良媒。將子無怒，秋以爲期。」以往大家註意的自然是借著換絲而私定終身還規定了說媒期限的男女愛情故事，而今天挑出來則是約會的前提「抱布貿絲」，《詩經》的成書是在春秋，內容收錄的卻是之前一千多年的民歌。這也是貨幣與實物同時應用的一個佐

證。倒是這個「貝」雖然後來停止了流通，但是以文字的形式直到今天在影響著華夏歷史，與貿易交換、財富象征等有關的也免不了和「貝」緊密的聯繫著，比如：財、寶、貨、資、買、賣、等等。其實漢字的含義往往比直觀看到的深遠許多，說個笑話，「貝」不能「分」，一分就「貧」了。

相比之下，差不多同時代的小亞細亞那些島國，雖然起步晚，但是起點可不低，上來就開始鑄造金幣銀幣。雖然最早使用金子的是埃及，但金子在埃及一般只用於給法老做個黃金面罩或者金桌子金凳子金手鐲金項鍊什麼的。以希臘、羅馬爲代表的地中海錢幣系統頗爲獨樹一幟，希臘那地方，一不缺水二不缺金子，沒看人家那聖鬥士的工作服都用黃金十幾套十幾套的定做嘛。

這種幣制影響了西方足足兩千余年，隨後的波斯，亞歷山大紛紛趕時髦鑄金幣，經濟條件稍稍差一點的羅馬、安息也跟風鑄造銀幣銅幣，也算開了西方鑄幣之先河。此時的中華大地上還是以青銅爲主，各國貨幣也是百花齊放。韓、趙、魏使用由農具「布」，也就是鏟子，類似於今天的鐵鍬，演變來的的布幣；燕、齊使用根據大砍刀形狀演變來的的刀幣；楚地中規中矩的還是依照貨貝的形狀鑄造銅幣，可惜加上文字之後頗似鬼臉，所以俗稱鬼臉錢，文明一點兒的稱呼是蟻鼻錢；秦的圓形銅錢據說脫胎於紡輪。那時候的金子不多，所以都弄的和柿子餅一樣，單位是「鎰」，一鎰等於二十兩，基本不進入市場，就是爲了貯存和計數以衡量綜合國力的方便。這是指中原和西北而言，守著長江的楚國不管那麼多，把金子熔鑄成金版，上面是成排的方戳圓戳，一版分成十六塊，俗稱「印子金」，有錢人出門兒時候一個兜裏裝著印子金，一個兜裏裝著美工刀和小天平，實行現用現切現稱的一條龍服務。

在漢語裏，貨幣最早不是指錢。「貨」是金銀珠寶、鑽石瑪瑙等一切財富的總稱，而「幣」只是皮、帛之類次等值錢的東西，「錢」則是和「鏹」一樣，一種鏹形的農具，在以物易物的時候也能用於交換。《詩經·周頌·臣工》中提及「命我眾人，庀乃錢鏹，奄觀銜艾。」意思是讓手下的兄弟收拾起錢鏹，準備好銜艾，準備收割啦。要是用今天的引申義理解的話，頗有大企業董事長讓秘書拿出支票來準備簽付的派頭。

（待續）