

走近蕭茗和她主持的 《世事關心》



(本報記者安清採訪報道)提起蕭茗，人們並不陌生，她是新唐人電視台主打節目《世事關心》欄目的主持人。2007年11月中旬，她製作的節目《中國網路封鎖背後的西方公司》，從上百個參選的新聞節目中脫穎而出，一舉榮獲新美國媒體頒發的“最佳深度新聞報導”獎。該獎項被譽為少數族裔媒體的普利策獎。華盛頓郵報曾特別介紹了蕭茗和她策劃、主持、製作的《世事關心》節目。今天，請讀者朋友們隨筆者一起，走近蕭茗的內心世界。

書香家庭陶冶文化情操

蕭茗的父母都是中國名牌大學歷史系畢業生。在蕭茗的印象中，家裏到處都被書塞得滿滿的、像書庫一樣，從線裝的二十四史到現代的小說，應有盡有。蕭茗說，她的父親博古通今，自打她記事起，就在故事的海洋裏遊蕩。父親有講不完的故事，古今中外、歷史地理，這在蕭茗幼小的心裏種下了中華文化的種子，使她對文學有一種特殊的領悟。上小學時，語文課學李白的詩《送孟浩然之廣陵》：“故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流。”隨著老師的朗誦，蕭茗忽然覺得自己不是坐在教室裏，而是進入到滾滾長江流向天際的畫中。

蕭茗說，她從小就覺得自己和其他孩子不一樣。當別的孩子都在戶外高興的玩耍的時候，她卻喜歡靜靜的在家裏坐著，而且一坐就是幾個小時。媽媽因此而擔心她是不是智力有問題。幸好，她的鄰居是搞兒童教育的，這位阿姨拿一套測試兒童智商的試題讓她測測看。結果發現，她不僅智力沒問題，還是個高智商呢。那麼小蕭茗到底在想什麼呢？“其實，好像什麼都沒有想，”蕭茗說，“只不過獨處的那種靜對我來說好像是一種享受。因為那種靜好像能把自己和外面的世界隔開，而自己的這個世界有著和外面的世界完全不同的感覺，就是沒有世俗的一切煩惱甚至感受。我不應該說“世俗”，因為那時根本不懂什麼是“世俗”，但是，現在想起來，確實就是那樣一種概念。我相信，很多孩子都有相似的經歷。我不是說他們也一坐幾個小時，但是，他們確實擁有一個自己的精神世界。我們都能夠感受到孩子的純潔，因為他們確實和我們不一樣。”

當被問到童年的理想是什麼時，她的回答讓人大吃一驚。“我小時候最想做的是當一個賣醬油的售貨員。就像我們街上的那個賣醬油的一樣。因為，我看到他每天都很快樂，而且自由自在。他給人舀醬油的時候，是用一個長長的木頭做的勺子。那個勺子看起來非常好玩。我就想，我要是能夠用用它多好啊！”

天生我才必有用

歲月如梭，沈默寡言的小蕭茗慢慢長大了。連自己都感到意外的是，長大了的蕭茗突然變得引人注目了。“我好像從初中的時候就慢慢的變得開朗起來了。上課也敢舉手發言了，而且還會表演個幽默小節目什麼的，很受歡迎。”但是，這時蕭茗的媽媽又開始擔心了，因為從老師們的口中得知，小小年紀的蕭茗已經被學校的男生們選為“校花”。甚至每天校門口都有好多慕名者來等待蕭茗放學。

“中學、大學好像都是處在被人捧著的氛圍中，身邊總是有很多認識不認識的男孩子圍著我轉。有刺激，也有虛榮心的滿足。但是，童年時代的那種獨特的靜的感覺就越來越少了。

所以，時常會感到一種失落。當時也不知道是為什麼。好像自己丟了什麼寶貝東西似的”蕭茗不無感慨地說。

這種失落的感覺在蕭茗進入中央電視台以後更加強烈。蕭茗大學畢業後，參加了託福、GRE的考試，準備出國留學。在等待出國簽證的時候，正好趕上中央電視台招人，她應試後被順利錄取。到了央視，她被分配在經濟部，工作是採訪世界商界和政界的名人。起初，她的工作是為別的製片人收集視頻資料。但憑著她GRE的英語水平和出色的口語，再加上優美的文筆，她不久就開始進行獨立採訪。她曾經採訪過澳大利亞前總理霍克、前關貿總協定總幹事亞瑟·鄧克爾、沃爾沃汽車公司總裁、美國福特汽車公司副總裁等人。她製作的節目也曾獲獎。

央視主持人的職業，在中國可謂讓人垂涎三尺。但蕭茗卻一直很痛苦。“在那個環境中，每個人都削尖了頭往上鑽，包括我自己。工作壓力大，人際關係壓力也大。另外，中央電視台是一個極其腐敗的地方。一個企業或個人，要想爭取到央視的採訪，往往需要送紅包。被採訪的對象，很多不是因被採訪者值得採訪，而是由於有錢的交易或政治原因而被採訪，有時勢必要說假話，說大話，說違心的話。”蕭茗覺得自己離童年那個擁有自己的世界的小姑娘越來越遠了。

事業高峰，重新選擇人生道路

有一次，借採訪的空餘時間，她來到蘇州河畔，望著遍地黃花的田野，她心曠神怡，如同回到自己的家園。她不想讓自己的靈魂再煎熬下去。就在此時，她做出了離開央視的決定。

1999年，蕭茗來到美國留學，在南加州大學攻讀大眾傳播管理專業。在出國前，本打算學成後，仍然回到中國，投身到新聞媒體的行業，但令她萬萬沒有想到的是，由於她是一名法輪功修煉者，而成為中共官方打壓的對象，使她的願望成為泡影。

機緣使她成為新唐人一員

2002年初，新唐人電視台在北美成立。共同的理念，使蕭茗成為新唐人的一員。她做過主播和《東方之旅》的主持人；製作過大型專題片《梅花詩》等。並連續兩年擔任新唐人電視台新年晚會的主持人。

2004年，蕭茗參照西方主流媒體的節目形式，開闢了《世事關心》的專題欄目。《世事關心》主要是對當前觀眾關心的熱點話題，進行深度報導，集幕後調查、社會焦點、文化博覽、風雲人物於一體，在30分鐘的節目裏，帶觀眾縱橫天下。

在《世事關心》的欄目中，蕭茗擔任製作人和主持人。蕭茗說，之所以選擇《世事關心》這個高難度的專題欄目，是因為在海外華語電視媒體中，幾乎沒有這樣的欄目。而更重要的是，她認為把自由和真實的資訊在世界和中國之間傳遞是一件非常有意義的事情。她會繼續努力。

筆者在此向讀者朋友推薦《世事關心》網址：

<http://www.ntdtv.com/xtr/zoomingin/index.html>

