

西方歷史文學裏，「俠」的概念總是不如華夏文明那樣明確，在中國古代可以被當作是一門職業的「俠」在西方則成了業餘愛好，就好像專職和兼職的區別。即使這樣，也只有亞瑟王的圓桌騎士、羅賓漢、三個火槍手、佐羅等等少數能被大眾認為是「俠」的人物出現，如果稍嫌數目太少，就再加上大力水手和小飛俠，這就是玩笑了。但連續幾年西方大俠屢屢在世界銀幕輪番亮相，除了大把大把燒美金換黃金的經濟策略，文化上的侵占已經漸漸讓黑眼睛黃皮膚的我們只被米老鼠、加菲貓、變形金剛和阿童木弄的眼花繚亂，忘了曾經還有過《大鬧天宮》，還有過《小蝌蚪找媽媽》，還有過《雪孩子》、《九色鹿》。和動輒一、兩億美金的打造、一波緊接一波充斥大屏幕的「俠」相比，本土的俠就顯得孱弱許多，武俠成了古典+大制作的附屬品，當然，這暫時不在今天的討論之列，在中國，飛來飛去，不守規矩的，叫神話，在西方，叫漫畫。現在讓我們看看那些從漫畫書跳上大銀幕的大俠們。

超人 (Superman)

說起美國漫畫英雄，第一要數超人，這個老家在氦星球，卻是喝著地球母親的乳汁長大的英俊小生克拉克身穿藍色緊身衣，內褲套在外面；後面是紅色大披風，額頭上一縷彎彎的劉海兒，胸前鑽石型的框子裏是字母「S」，作為他的標誌性印記，（按照現在超人的影響和價值，真應該在S上面加兩條豎線，變成\$），靴子也是亮麗的紅色。平時是報紙的編輯，靦腆到和喜歡的女同事露易絲說句話都要臉紅半天，以至於女友最終嫁作人妻，關鍵時刻才找沒人的地方扒去外衣一飛沖天。做好事不留名，只留微笑，但兩米一的身高終究時刻提醒別人他是外星血統，所以心理上大家還是對他敬而遠之的多一些。

俊朗清秀的超人似乎永遠停留在25歲的光景，但他的確是爺爺輩兒的人物。1938年超人連環漫畫首次面世。這個會飛的帥哥也代表了兩代人的夢想，四、五十年代的超人電影總是不溫不火，直到1978年，第一部現代版的超人電影才真正把漫畫變成現實。之後接連拍攝了超人第二集、第三集，他的妹妹也隨之出現，叫做女超人。（慶幸啊，沒有叫超女，否則這個阿姨就要手裏拿著酸牛奶被銀幕下的觀眾用西紅柿狂砸了）。1987年的超人第四集反響一般，電影因此擱淺。超人漫畫在人氣大不如前的情況下，痛下殺手，在93年1月弄了個超人之死，總算爆了個冷門。頭腦活絡的出版商看看超人漫畫銷售停止了下滑，同年10月，又把超人弄活了，之後在96年讓超人和女記者路易絲結婚。《超人》系列的好萊塢模式對香港電影影響不小，在《大隻佬》（大陸公映時名為《大塊頭有大智慧》）中，張柏芝飾演的女警李鳳儀失手掉下高樓，劉德華出任的大塊頭追風逐電，以重力加速度的優勢顛覆了伽利略的兩個鐵球同時落地理論，只有超人般的身手才能與之媲美。06年，《超人歸來》上映，這個美利堅的英雄象征看來還會伴隨著

星條旗，繼續飄揚在大洋彼岸。

蝙蝠俠 (Batman)

本名叫昆布西，走上蝙蝠道路主要是源於小時候親眼目睹了父母被人殺害，（這個開頭若是放在傳統武俠裏，一定是窮其一生也要拜訪名師報仇，結果偶然吃錯了什麼藥，或者突然高人出現指點幾下子，同時不小心得了什麼真氣等等，最後掌握了一身絕世的好功夫，然後走遍天涯海角尋仇，仇人要麼懺悔，要麼暴亡，總之盡量不死在自己手裏，以成全英雄的完美性）長大之後成了一個小有成就的商業人士。（所以才有錢購買那麼多比007還耀眼的頂尖設備）白天西裝革履，晚上則身著緊身衣、頭戴尖耳朵黑色面具、打扮成肌肉型大蝙蝠形象去除暴安良，為了便於被FUNS們辨認，他的胸前不忘帶一個蝙蝠標誌。

蝙蝠俠本身沒有特異功能，所以為了避免沒有那麼前衛的裝備，（比如蝙蝠汽車，蝙蝠飛機什麼

批經過基因改造實驗的蜘蛛時，幸運的被一只開小差的蜘蛛咬傷，於是更加幸運的事情發生了，他可以飛檐走壁，吐絲結網並且懲奸除惡，成了美國新一代的盤絲大仙（試想：如果當初咬他的是豺狗，可能就變成古埃及的阿努比斯；如果他是被狼啃了一下，就成了狼人；如果是被雞啄了一口，恐怕就得東來在玉皇大帝手下當個昴日星官了，可惜我們這些經常被蚊子咬的普通人一直沒有什麼變化）。

神奇女俠 (Wonder Woman)

首次出現於1941年，本是一位亞馬遜族公主，從泥土中誕生，同時也被賜於神的力量。她實際上是奧林匹斯山眾神決定派出保護地球的使者，也叫戴安娜女神。力大能飛，反應靈敏，精通所有徒手與冷兵器格鬥術，護腕可抵擋和反彈子彈，真言套索可以無限延長、不可掙脫、不會斷裂，並可以令人說真話，還原所有真實。另外還有全套盔甲和武器。曾有過一部電影和電視劇。後來因為涉嫌抄襲和版權糾紛等等矛盾而不了了之。

綠燈俠 (Green Lantern)

綠燈戰隊本是宇宙中一群負責治安和巡邏的超級英雄。他們所裝備的戒指擁有一種類似魔法的能量。傳統的戒指需要每隔一定時間補充一次能量。所以每個綠燈俠都配備一盞充滿綠色能量的金屬燈，通過這盞燈向戒指「充電」，這也是綠燈俠名字的由來。綠燈俠可以憑借自己的意願自由運用戒指的能量，從而實現各種目的。

X戰警 (X men)

他們，註意是「們」，因為變種，所以具有超能力，每一位又都具有自己的獨門絕技，伴隨著也都有各自的弱點，總數大概有100多，其中以金剛狼、電眼、暴風女、火人、冰人、X教授等等為主要角色。我們選金剛狼當個代表：這個粗曠男人的主要特點是脾氣暴躁，受傷之後很快復原，手背上有銳利的金剛爪子；當然，不使用的時候是縮回去的，要不萬一臉上突然癢癢起來，後果就不堪設想啦。

這些形象是神奇漫畫公司為了打破手擎超人大旗的DC漫畫公司一枝獨秀的局面兒創造出來的英雄。

地獄男孩 (Hellboy)

有關公那樣的大紅臉，頭頂上兩個空氣閥一樣的圓角，不怕火燒，號稱來自地獄、撒旦之子，雖然出身不好，但卻一直用自己的力量來扮演著人們的保護者。恐怖的外表下面是一顆溫柔的心，很難想像，這麼個大個子居然害怕小貓咪。

貓女 (Catwoman)

因為發現了公司老板夫婦的犯罪秘密而被殺，但一只她救過的埃及貓出現並施展法力救活了她。從此，為了復仇，也為了制止這個城市的罪惡，貓女在自己善良的內心和貓類詭異的本性之間掙扎徘徊，獲得過重生的她擁有像貓一樣的力量、敏捷、速度和敏銳的洞察力，（不知道是不是也喜歡抓老鼠），身懷絕技，——在中國古代也有貓有九命的說法，也許暗合了貓人這樣一個和《十面埋伏》裏面的章小妹一樣總也死啊死啊死不了了的生物。（待續）

歐美漫俠不完全手冊 super heroes



的）自己會淪為一個發福的中年男子，他把自己變成了一個有著驚人的搜集和分析資料的能力同時具備出色的體能和搏擊技術的專業型人才。蝙蝠俠同樣誕生在二十世紀三十年代，60年代有了電視劇，80年代變成了電影，到現在也是五部。

蜘蛛俠 (Spider-man)

1962年誕生，身穿藍色和紅色相拼的緊身衣，胸前的標誌是黑蜘蛛，衣服上有類似於蛛網的圖案。因為畢竟不同於外星來的超人和有錢的蝙蝠俠，這個害羞的小夥子即使是臉也要完完全全遮蓋起來，頭罩的眼睛部位弄一個和複眼一樣的塑料殼，外面看不見裏面，防風效果一定不錯，就是不知道透氣不，只有在面具後面，他才敢於把性格中外向狂放的一面表露出來。

蜘蛛俠本來是一名普普通通的學生，在參觀一