

話說扁鵲路過齊都臨淄，和國君打了個照面，就告訴齊桓侯有毛病在表皮，接著又隔三差五的說齊桓侯毛病已經在血脈，在腸胃，最後病入膏肓了，齊桓侯有點小人之心，覺得這個大夫要麼在咒他，要麼就是為了讓他開藥做檢查，自己好能糊弄倆錢兒，於是不理不睬，最後用自己的性命替扁鵲做了個免費的廣告。

這件事情發生在兩千四百年前，扁鵲就已經能從齊桓侯的氣色中，看出病灶之所在和病情的發展，恐怕在飛船上天的現在都很難用西醫實証科學的理論來解釋。司馬遷評價他說：「扁鵲言醫，為方者宗。守數精明，後世循序，弗能易也。」後世的張仲景也盛讚他道：「余每覽越人入虢之診，望齊侯之色，未嘗不慨然嘆其才秀也。」其它關於扁鵲的故事有上一期提到的他帶著弟子路過虢國，看見國中舉行大型祈福儀式，一問之下，知道是太子昏厥，於是扁鵲找到中庶子（太子的侍從官）通報虢君，然後叫弟子磨制針石，在太子的百會穴施針，又安排弟子在太子兩脅下做藥熨療法，不久，太子就能坐起來，再服二十天的湯藥，虢國太子完全恢復了健康。要是按照現在的經驗，估計太子就被當成植物人處理，天天神志不清的躺著吃喝拉撒了。零散記述扁鵲的資料裏有他在趙國邯鄲，以婦科病專家聞名，到了東周都城洛陽，則專注於五官科疾病的診療，並創下了極佳的口碑；在秦都咸陽，患者群變成了「早上八九點鐘的太陽」，成為優秀的「小兒醫」，可見他內科、兒科、婦產科、五官科、外科都有所建樹。

扁鵲之死確是令人嘆惋，因為秦國的太醫令李醯治不好秦武王的病，在醫術的真實較量上輸給了扁鵲，李醯心生妒恨，買通了殺手在扁鵲離開秦國的路途中殺害了他，傳說虢國太子感激扁鵲的救命之恩，悄悄將扁鵲收葬，至今，在山東濟南、長清、河北任丘、內邱、山西永濟、陝西臨潼、河南開封、安陽都有扁鵲的墓廟任後人憑吊。

第二個名醫是東漢末年的張仲景，他的原籍是河南南陽，本名叫張機，字仲景；自小「博通群書，潛樂道術。」那個時候朝廷裏有無能的皇帝和專權的宦官，地方上諸侯割據連年戰亂，預防醫學還沒有引起人們足夠的重視，天災人禍之後伴隨著的一定是瘟疫，張仲景親歷了「家家有僵屍之痛，室室有號泣之哀」的慘景，因此發憤研究醫學。「他曾仔細研讀多部古代醫書。創立了一切因為外感而引起的疾病都可以叫做「傷寒」的理論，最後著下《傷寒雜病論》十六卷，確立了對傷寒病的「六經分類」的辨証施治原則。書中還精選了三百多個藥方，這些方劑的藥物配伍精煉，主治明確，至今仍在沿用且療效卓著，舉個簡單的例子：夏天圖一時涼快，滿頭大汗的吃冰鎮的瓜果冷飲或者油膩食物往往引起引發胃、腹急痛，這樣的症狀一般來說用張仲景「大黃附子細辛湯」就可以藥到痛除，也不用分男女老少和體壯體弱，但放在現代常規的西醫，單從程序上就得是檢查，西藥止痛，輸液，最後治好了也少不了遭上一陣子的罪。

名醫華佗讀到《傷寒雜病論》第十卷時候，不禁起身讚嘆說：「此真活人書也」，後世注釋、闡發這本書的著作竟達三、四百種之多，它的影響對亞洲各國，如日本、朝鮮、越南、蒙古等國的影響頗大，直至今日，日本中醫界和一些著名中藥製藥工廠還在沿用其中的藥方。還是在韓劇《大長今》裏，被流放到濟州島的長今師從醫女張德，開始就是從「望、聞、問、切」四診法起詳加研習，張德給長今上的第一堂課就是抱了一大堆中國古代醫書，要求長今一字不錯地都背下來。劇中中宗患病時，內醫院無法確診病情，依靠的主要醫書就是《傷寒雜病論》，那時距離張仲景時代已經有一千五百年，張仲景對後世醫學的影響由此可見一斑。

傳說當時號稱「建安七子」之一的王粲和張仲

景交往密切。一天，張仲景看王粲的臉色不好，便建議他去服五石湯，因為張仲景知道王粲已經患上了疾病，現在全靠年輕力壯頂著呢，並且告訴王粲現在他的病還好辦，但要是及早治，到了四十歲眉毛就會脫落，再延後半年，恐怕命都保不住了。王粲一向心高氣傲，當然聽不進去，但畢竟和張仲景是朋友，也不好發作，便哼哼哈哈的答應著，過了幾天，張仲景婉轉的找了句廣告詞兒問他：「今天你喝了沒有？」王粲就敷衍說：「喝啦喝啦！」張仲景搖搖頭，說你壓根就沒喝，根據是什麼呢？是因為王粲的臉上沒有任何變化，那個年代還不流行

# 閑話中醫



文圖：棋卡通

假藥劣藥，所以當然是王粲沒有喝藥才沒有顯示什麼效果的，可惜王粲始終不信張仲景的話，過了二十年，他的眉毛果然慢慢地脫落，眉毛落光之後半年就死了，不知道臨死前有沒有感嘆一句：「生命難以承受之輕啊！」

張仲景被任命為長沙太守的時候，也時時不忘救治人民的疾苦。但他畢竟是個大官，老百姓不能隨隨便便就跑到他家裏來讓他看病，怎麼辦呢？他就想了個辦法，貼出告示說每個月的初一和十五兩天，衙門大開，不問政事，只接待有病的老百姓，他就坐在大堂之上，挨個地仔細給群眾治病。時間久了，每逢初一、十五，衙門口聚集了各地的病人，比廟會還熱鬧。後來，人們就習慣把坐在藥舖裏給病人看病的醫生，通稱「坐堂」，那醫生就叫「坐堂醫生」；張仲景當官的時間也不長，他「見

朝政日非」，於是嘆息「君疾可癒，國病難醫。」遂掛冠還鄉了。另外一個流傳下來的故事是說有一年冬天，他在家鄉看見很多窮苦百姓忍飢受寒，耳朵都凍爛了，他心裏非常難受，於是讓徒弟在南陽東關的一塊空地上搭起醫棚，架起一口大鍋，先把羊肉、辣椒和祛寒的藥材在鍋裏煮熬，煮好後再把這些東西撈出來切碎，用面皮包成耳朵狀的「嬌耳」，再下鍋煮熟後分給乞藥的病人和吃不起飯的窮人。還配上一碗湯，人們吃下祛寒湯後便渾身發熱，血脈通暢，吃了一段時間，爛耳朵就全好了。張仲景的「祛寒嬌耳湯」從冬至那天開始一直持續到大年三十，日子久了，民間把這種食物叫做「餃子」或「扁食」，並形成了風俗，在冬至和大年三十、大年初一吃。張仲景距離今天已經過去了一千八百年，吃餃子的傳統也就延續了一千八百年。

提起三國初期的華佗，第一個想到的恐怕就是他多疑的曹操冤殺一節。華佗字元化，沛國譙（今安徽亳縣）人，按說和曹操還是老鄉，偏偏曹操是那種「寧我負人，休教人負我」的亂世奸雄，連自己的叔父都可以殺，更何況是老鄉？他們倆相見真是應了「老鄉見老鄉，背後給一槍」的俗語。

華佗生活的那個年代，用王粲的話說，是「出門無所見，白骨蔽平」的景況。亂世之中，只有最底層的民眾才飽受疾苦，也只有關注最底層民眾的人才最受人尊敬。放棄了名利富貴之心，使華佗得以用全心研究醫藥，在他眼中，人沒有高低貴賤之分，只有有病或者沒有病的區別。所以他知道曹操的腦袋裏有瘤子之後才敢直接和曹操說要打開曹操的腦袋。那時候曹操正因為自己一直勉強華佗當自己的侍醫遭拒而惱怒著華佗，一聽說華佗要開自己的腦袋，想著這是華佗想要自己的命，登時氣不打一處來，下令把華佗關到大牢。華佗知道自己兇多吉少，於是請求獄卒把自己的多年著述和搜集的經驗、單方保管起來，以流傳到世上造福百姓，獄卒卻懼怕被曹操知道，自己也連帶著掉腦袋，便唯唯諾諾不敢答應，華佗於是長嘆一聲「索火燒之」，這部本叫《青囊經》的醫書就此湮滅。慶幸的是，他的學生們多少繼承了一些他的經驗，比如以針灸出名的樊阿，著有《吳普本草》的吳普，著有《本草經》的李當之；至於現存的華佗《中藏經》，那已經是宋人假托華佗名字的作品了。

華佗研習的一些方法在世界醫療史上都具有里程碑式的意義，譬如體外擠壓心臟法和口對口人工呼吸法，譬如以預防疾病健康身體為宗旨，創立模仿虎、鹿、猿、鳥、熊動作的五禽戲，譬如用於外科手術的麻醉藥——麻沸散。即使現在，為什麼華佗憑借肉眼就能達到CT、X光機的效果，準確的對病患體內哪個具體臟器出了毛病作出需要手術的判斷還是個未解之謎，但是史書記載他確實進行了比較複雜的外科手術，甚至效果可能比現代醫療手段還要顯著幾分。據說麻沸散的組成是曼陀羅花一升，生草烏、全當歸、香白芷、川芎各四錢，炒南星一錢。華佗在遇到那些用針灸、湯藥不能治癒的腹疾病，就叫病人先用酒沖服麻沸散，等到病人麻醉後就剖開肚子，割掉發病的部位，如果病在腸胃，就剖開洗滌，然後加以縫合，敷上藥膏，四五天後傷口便開始癒合。有記述的都是腫瘤摘除和胃腸縫合一類的外科手術。明代藥學家陳嘉謨在《本草蒙筌》引用《歷代名醫圖讚》中的詩：「魏有華佗，設立瘡科，剔骨療疾，神效良多」。江蘇沛縣華祖廟裏的一副對聯嘆這位冤死的醫家說：醫者剖腹，實別開岐聖門庭，誰知獄吏庸才，致使遺書歸一炬；士貴潔身，豈屑侍奸雄左右，獨憾史臣曲筆，反將厥事謗千秋。」