

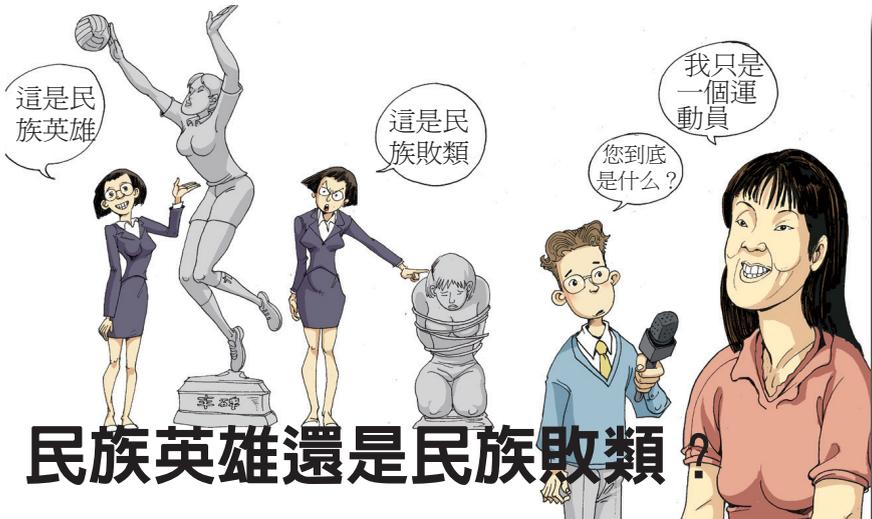
08北京奧運的10張面孔，我們這一期就連載完了。我們把奧運中百態都濃縮在了10個鏡頭當中。希望用特殊的方式來記住奧運的歷史。也許我們的工作還有諸多不足，歡迎讀者們能提出批評和建議。  
——編者

繪圖：大雄  
本版編輯：Christine  
讀者信箱：feedback@ntdtv.com

## 楊沛宜你並不醜



奧運會開幕式的音樂總監在節目中「大嘴巴」的道出一個秘密，由於中共中央某領導的指示，因為《歌唱祖國》中的原唱楊沛宜小姑娘的樣子不夠漂亮，不能充分代表「中國形象」，於是決定由童星林妙可借用她的聲音在開幕式上假唱。隨著真相的揭開，一時間，「楊沛宜，你並不醜」的這個標題出現在西方各大媒體上，紛紛指責這一褻瀆奧運的造假行爲。爲什麼要造假？很多西方人不了解，其實這只是一種習慣。



## 民族英雄還是民族敗類？

「鐵榔頭」郎平當年帶領著中國女排創造了五連冠的奇跡，被媒體譽爲「民族英雄」，如今她身爲美國女排的教練，居然又帶著美國女排擊敗了中國隊，立即招來憤青們罵聲一片，被說成「民族敗類」。面對媒體，郎平只是無奈的說：「其實，我只是一個運動員。」



## 倒置的國旗

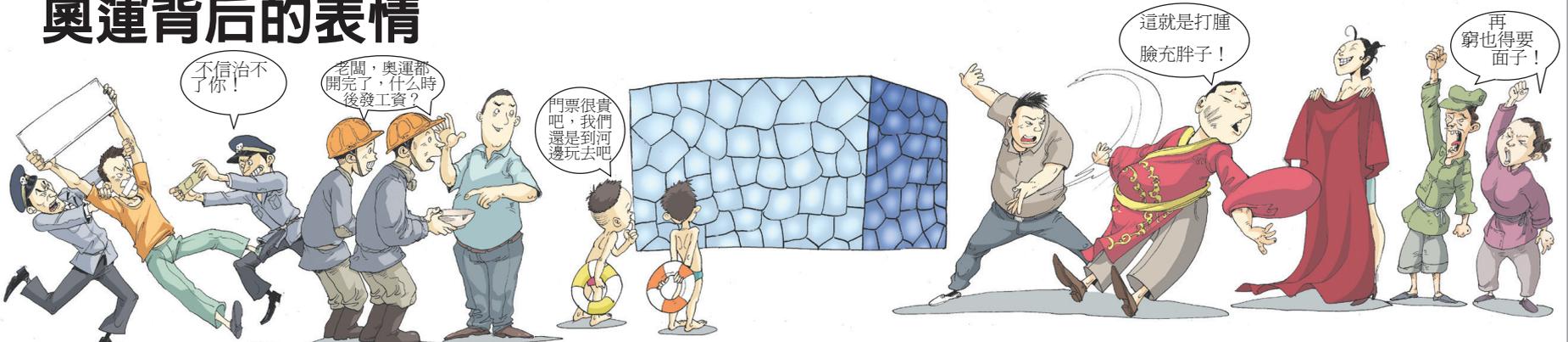
在奧運會上，我們接連發現了兩面倒置的國旗，一面是出現在與姚明同時出場的地震災區的小英雄林浩手中，還有一面是在影星章子怡的手中緊握。那這些倒置的國旗是哪個廠商的傑作呢？有消息說，這些國旗來自在監獄中超負荷勞動的犯人之手。難道他們是故意用「失誤」來傳達自己的冤屈？

## 領獎台上的兒童



中國被質疑修改一些奧運女選手的年齡以便讓她們符合參賽資格。洛杉磯時報指出：中國跳水隊女選手陳若琳只有14歲，不夠奧運會規定的16歲最低參賽年齡。同時被質疑的還有被列入中國女子體操隊名單的兩位選手何可欣與江鈺源。

## 奧運背后的表情



一個奧運會，一個開放的形象，一場對國際社會的秀。對異議人士的抓捕。對農民工的壓榨，暴露出更深刻的貧富差距。豪華奧運的場館成爲擺設與負擔。全民健身還未能保證，在百姓身上壓榨出的血汗錢堆出的奢華表演，也許還有更多……